



BEAUTÉ

# HOT MAKE UP

Lèvres huilées,  
peau glowée,  
paupières  
nacréées...  
Conseils et  
tips de nos  
expert(e)s pour  
un make-up  
caniculaire sur la  
plage et après.

Par Fabienne  
Lagoarde



1. Lip Comfort Oil, Clarins, 25 €. 2. Lip Glow Oil, Dior, 38 €. 3. Huile à lèvres teintée, Typology, 15,90 €.

### Des lèvres bien huilées

On profite de cette texture ultra-trendy, à mi-chemin entre le make-up et le soin : aussi confort qu'un baume, aussi lustrant qu'un gloss. Sa composition en huiles végétales fait du bien aux lèvres. Son application est facile, rapide, vraiment pratique en vacances. Et elle dépose un fini glossy et coloré super gourmand, absolument pas collant. Un must, on vous dit !

©CHANEL PRESSE





1. Cheeky Tint, Huda Beauty, 25 €. 2. Multi-Stick Deep Ruby, Ilia, 34 €. 3. Manifesto Color Stick, Zara, 12,95 €. 4. Face Trace Stick Biscuit, Westman Atelier, 52 €.

1. Baume Douceur Lèvres Corail Nude, Embryolisse, 13,90 €. 2. Le Jumbo fard à paupières bois de rose, Le French Make-up, 6,50 €. 3. Phyto-Eye Twist vert bronze, Sisley, 30,80 €.



JUMBO JETS



1. Born This Way Sunset Stripped, Too Faced, 46 €. 2. Pocket Palette Golden Hour, Sephora, 12,99 €. 3. Palette Pro Ginger, Make-Up For Ever, 35 €.

### Un make-up intuitif

Elsa Durrens, make-up artist Chanel, ne jure que par le fini effortless : « L'été, rien de tel que les applications aux doigts : on privilégie les produits intuitifs à poser, étaler et moduler sans miroir. » Cap donc sur les sticks bien glissants qui déposent une couleur satinée ultra-fraîche sur les paupières et/ou les joues. Bien aussi, les jumbos multi-usages. Olivier Tissot, maquilleur Embryolisse, prône une application 100 % feel-good : « Une trace de

gros crayon au cœur des lèvres, que l'on pince ensuite pour infuser la bouche d'une touche de couleur. Puis un trait au ras des cils de la paupière mobile, que l'on allonge en aplatissement. Enfin, appliqué directement au doigt sur le haut de la pommette, il fait office d'highlighter très frais. » Des produits à emporter partout avec soi pour des retouches easy, d'autant plus qu'ils ne laissent aucune matière sur la peau, appréciable aussi – et surtout – sous la chaleur.

### La « Golden Hour » quand on veut

Si le timing est passé et que la nuit est déjà tombée, on reproduit l'effet de cette lumière magique (le moment du coucher de soleil) avec des teintes torrides : « Les bronzes, dorés, marrons, ambrés réchauffent les peaux hâlées, les flattent et leur donnent du relief », confirme Marielle Loubet, ambassadrice make-up pour La Provençale. Idéalement en palette pour se faire son mix perso et sur mesure.



1. Les Beiges Huile Illuminatrice Nacrée, Chanel, 80 €. 2. The Impossible Glow, Pai, 29 €. 3. Drop Highlighter Charming Desert, Note Cosmétique, 10,90 €. 4. Bronze Goddess Highlighter liquide Visage & corps, Estée Lauder, 28 €. 5. Huile Prodigieuse Or, Nuxe, 39,50 €. 6. Glow Mon Amour Gouttes Illuminatrices, L'Oréal Paris, 13,50 €.

### L'indispensable summer glow

La journée, privilégier la brillance soft : « Le glow, c'est beau quand c'est contrôlé », précise la make-up artist Marielle Loubet. Sur le visage, il n'est pas interdit de déposer une touche d'enlumineur en haut des pommettes, mais c'est tout. Difficile en effet de travailler et retoucher son teint sur la plage ou quand on fait un plouf. Surtout qu'il n'est pas question de renoncer à la protection solaire, d'autant plus que la plupart des textures de ces crèmes avec SPF laissent sur la peau une brillance assez naturelle : « C'est même un tip qu'on utilise lors des défilés pour obtenir un highlight léger et frais », avoue Elsa Durrens chez Chanel. Et le soir ? « On se lâche un peu plus, en pensant au raccord visage/corps : si on se fait un teint glowy, penser à appliquer aussi une huile pailletée sur les bras, les jambes et sur les zones saillantes – clavicules, épaules... », poursuit Elsa.

BEAUTÉ



1. Mascara Le Volume Blue Night, Chanel, 38 €. 2. Mascara Legit Lashes Blue Mini, Huda Beauty, 15 €.

Les cils vintage

« J'adore le mascara de couleur, ça fait un look rétro 80's, et c'est archi-canon l'été », confie Elsa Durrens chez Chanel. À oser sans retenue, aussi bien la journée à la plage (en version waterproof) que le soir. Dans ce cas, pas de couleur sur les paupières : « On ne met rien, ou juste une petite touche de brillance. » Margaux Jalouzot, chez L'Oréal Paris, est aussi accro : « Le mascara bleu, c'est sans hésiter ! Mais on peut l'appliquer uniquement sur les cils du bas, et maquiller en noir ceux du haut. »

L'overlook corail: toujours gagnant

Ce ton qui oscille entre rouge et orange est notre meilleur allié sous la lumière de l'été : « Le corail fonctionne super bien. Il relève les teints hâlés, sans en faire trop », assure Elsa Durrens chez Chanel. C'est frais, adapté à toutes les carnations (plus ou moins rosé, plus ou moins rouge). Où ? Partout ! « Sur la bouche, c'est magnifique, surtout quand on l'assor-

tit à un blush de la même tonalité », confirme Margaux Jalouzot. Elle conseille d'ailleurs de ne surtout pas avoir peur des couleurs orangées dans leur boîtier : les pigments des blushs sont toujours plus doux que ceux des ombres à paupières, et donc jamais too much sur peau bronzée. Sur les yeux, du coup, on mise plutôt sur un corail légèrement rosé.



1. Fard à Joues Ocre d'Or, La Provençale Bio, 13 €. 2. Blush crémeux, Facetheory, 14,99 €. 3. Pretty Peach Cream Blush & Other Stories, 17 €. 4. Paradise Dual Palette 03, Dear Dahlia, 31 €. 5. Sunny Blush poudre, Benefit, 32 €. 6. Lip Power « Splendid », Armani, 36 €.

Du vernis oui, mais du vernis funky

Si les nuances pastellisées sont ultra-tendance, on ne se prend pas la tête : « On s'amuse et on dissocie mains et pieds. Mon combo préféré ? Vert pâle sur les doigts, corail sur les orteils », conseille Elsa Durrens chez Chanel. Mais à vous de créer le vôtre.

- 1. Mango For It, OPI, 14,50 €.
- 2. Positano, Manucurist, 14 €.
- 3. Sereno, Kure Bazaar, 16 €.
- 4. Sea Sea Green, Chanel, 28 €.





**Poudrée H24**

Pour tricher au début des vacances quand on est encore toute pâlotte, pour unifier le visage quand le corps a pris le dessus côté hâle – ou l’inverse –, les poudres de soleil sont incontournables dans la routine summer make-up. En journée, d’un geste léger, unifier l’ensemble du visage, cou et oreilles compris : faire glisser sur la peau un gros pinceau à poils souples (outil indispensable) après l’application minutieuse de la crème solaire, qui fait alors office de base de make-up. La technique « full face » est toujours naturelle. « À condition de penser à tapoter son pinceau dans le creux de la main une fois qu’on a prélevé la poudre. Ce geste élimine tout surplus de pigments, et évite les traces sur la peau », précise Margaux Jalozot chez L’Oréal Paris. Le soir, on structure davantage en déposant la poudre bronzante uniquement sur les contours et sur le bombé des pommettes. Le centre du visage doit rester lumineux. On poudre aussi le corps pour magnifier un décolleté, une épaule, ou allonger visuellement ses jambes.

©CHANEL PRESSE



1. Aqua Resist Color Ink Eye-Liner, Make Up For Ever, 25 €. 2. L’Obscur Eye-Liner Waterproof, Gucci, 43 €.

**Le blanc de l’œil**

Le liner blanc ? Très joli en été : « Aussi puissant qu’un strass, il donne un super coup d’éclat au regard », note Elsa Durrens chez Chanel. Mais on oublie la tendance underliner, vue sur tous les défilés, pas forcément flatteuse hors podium. On s’en tient au tracé classique sur la paupière, ou alors on tente le double tracé, associé à du noir – deux traits l’un au-dessus de l’autre –, ou sinon juste une double pointe au coin externe de l’œil.

**Des paupières lagon**

Verts, bleus... on ose ces couleurs pas faciles à appréhender le reste de l’année. « En ce moment, le bleu est très tendance, et pour le coup il matche bien avec toutes les carnations et toutes les tonalités de hâle. Extraordinaire en été : turquoise, ciel, marine et même givré, en référence aux 90’s », suggère Margaux Jalozot chez L’Oréal Paris. Côté application, plusieurs options : un tracé de crayon dans la muqueuse de l’œil, un liseré au ras des cils avec un eye-liner, ou un aplat sur la paupière « sans le dégrader, c’est plus moderne », conseille Marielle Loubet chez La Provençale. Et surtout, on n’hésite pas à jouer avec les textures : irisée, nacrée, pailletée... ça matche toujours avec le bronzage.



**Le néo-contour de bouche**

Bonne nouvelle (ou pas...) : le contour des lèvres revient à fond ! Et travaillé en extérieur de la bouche s’il vous plaît ! L’option low profil : ton sur ton avec la couleur de son rouge, gloss, baume... pour accentuer et/ou restructurer l’ourlet naturel. Mais l’idée, c’est d’oser une couleur plus foncée :

« On trace le contour, en cassant l’arc de Cupidon pour faire une bouche plus arrondie. Ultra-tendance. Puis on hachure délicatement vers l’intérieur des lèvres avant de fondre un peu avec les doigts. Il faut que la ligne se voie, sans être trop nette », explique Margaux Jalozot chez L’Oréal Paris.